ざわ

GIẾT CHẾT NHÂN CÁCH...?

CHUYỆN ĐÓ...

ざわ

ざわ

ざわ

THẬT KHỦNG KHIẾP...

ざわ

TRẬT TỰ!

TRẬT TỰ!

カッ

PHIÊN TÒA XÉT XỬ SƠ THẨM HÔM NAY ĐẾN ĐÂY THÔI

CUỘC THẨM VẤN NHÂN CHỨNG URASHIMA EIJI SẼ TIẾP TỤC TRONG PHIÊN TÒA SƠ THẨM TIẾP THEO

VỀ PHIÊN TÒA TIẾP THEO THÌ....

Phòng gặp mặt

CÓ CHUYỆN GÌ?

CẬU ĐÃ LÀM RẤT TỐT

CẢM ƠN

THẬT THẤT VỌNG QUÁ ĐẤY

CHẠY KHẮP NƠI ĐỂ TÌM VÀ THU THẬP BẰNG CHỨNG TRONG LÚC CẬU CHẠY TRỐN THÌ ĐÂY LẠI LÀ THÁI ĐỘ CỦA CẬU DÀNH CHO TÔI À...

SAU BAO KHỔ CỰC...

URA-SHIMA KIICHI

BỊ KHỞI TỐ VÌ 6 VỤ GIẾT NGƯỜI BAO GỒM CẢ VỤ CỦA SHIRA-BISHI RIN

TUY ĐÃ HƠN 15 NĂM KỂ TỪ KHI VỤ ÁN XẢY RA VÀ KHÔNG CÓ VẬT CHỨNG ĐÁNG CHÚ Ý NÀO ĐỂ LẠI

NHƯNG CHÍNH HẮN TA ĐÃ HOÀN TOÀN THỪA NHẬN SỰ NGHI NGỜ

VÀ DƯỜNG NHƯ PHÍA BÊN CÔNG TỐ CŨNG ĐÃ QUYẾT ĐỊNH SẼ NỘP ĐƠN KHỞI TỐ

THÊM NỮA

VỀ VỤ ÁN CHA CẬU HACHINOI MAKOTO BỊ SÁT HẠI...

...

CÓ VẺ NHƯ CẢNH SÁT ĐỊA PHƯƠNG TỈNH S SẼ KHÔNG TIẾN HÀNH ĐIỀU TRA LẠI

Ý ĐỊNH THẬT SỰ CỦA BỌN HỌ CHẮC LÀ VÌ KHÔNG MUỐN VỤ BÊ BỐI CỦA NGƯỜI THÂN MÌNH BỊ ĐÀO BỚI LẠI THÔI

...NHƯNG CÓ LẼ

BỞI VÌ CẢ 2 NGHI PHẠM MOMOI VÀ SARU WATARI ĐỀU ĐÃ CHẾT

MÀ MOMOI ĐỂ LẠI TRƯỚC KHI CHẾT ĐÃ HOÀN TOÀN LÃNG PHÍ RỒI NHỈ...

CÁC BẰNG CHỨNG...

BẰNG CHỨNG MÀ SARU WATARI ĐÃ SÁT HẠI HACHINOI MAKOTO...

TÔI VẪN CÒN GIỮ 'BẢN GIÁM ĐỊNH DNA' CỦA 15 NĂM TRƯỚC

NƠI CẤT LÀ...

TUY NHIÊN

SỰ VÔ TỘI CỦA CHA CẬU

TRONG SUỐT 15 NĂM QUA CUỐI CÙNG CŨNG ĐÃ ĐƯỢC CHỨNG MINH

CẬU
ĐÃ MINH OAN ĐƯỢC CHO CHA CỦA MÌNH RỒI

...NHÂN TIỆN THÌ

B1 NÀY

TÔI ĐÃ NGHE LỜI KHAI CỦA CẬU...

NHƯNG NHỮNG GÌ MÀ CẬU BIẾT ĐƯỢC CHỈ CÓ CHÍNH EIJI THẬT SỰ MỚI BIẾT ĐƯỢC TƯỜNG TẬN NHƯ THẾ

KHÔNG LẼ LÀ...

KÍ ỨC CỦA CẬU QUAY TRỞ LẠI RỒI À?

NHỮNG KÍ ỨC MÀ URASHIMA EIJI ĐÃ NẮM GIỮ ẤY

ĐẦY HỖN ĐỘN MÀ

1 NĂM VỪA QUA...

VIỆC ' KÍ ỨC CỦA EIJI'

ĐÃ QUAY TRỞ LẠI VỚI CẬU...

QUẢ NHIÊN

CẬU TA ĐÃ...

...VẬY À

.....

HẸN GẶP CẬU Ở PHIÊN TÒA TIẾP THEO

HÔM NAY VẪN CÒN 1 NGƯỜI NỮA...

キュル

キュル

MÀ TÔI ĐÃ HẸN GẶP MẶT...

ガチャ

キュル

キュル

キュル

キュル。。

HÂN HẠNH ĐƯỢC GẶP MẶT

SHINMY-OUJI-SAN

CẢM GIÁC LẠ LẪM GHÊ

TUY LÀ TÔI ĐÃ BIẾT CÔ TỪ TRƯỚC ĐÓ RỒI...

ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN CHÚNG TA NÓI CHUYỆN NHƯ THẾ NÀY NHỈ

...ĐÂY LÀ

LÁ THƯ TỪ NGƯỜI ĐÀN ÔNG MÀ CÔ ĐÃ GIẾT GỬI ĐẾN

CÒN NHỚ KHÔNG?

VÀO NGÀY MÀ EIJI CHÀO TỪ BIỆT CÔ

CÔ ĐÃ QUAY LẠI NHÀ CẬU TA

VÀ ĐỂ LẠI MỘT LÁ THƯ

TUY TÔI KHÔNG BIẾT LÀ CÔ ĐÃ VIẾT THÊM NHỮNG LỜI ĐỐI TRÁ GÌ TRONG ĐÓ

NHƯNG CẬU TA ĐÃ GIỮ GÌN NÓ RẤT CẨN THẬN

PHÒNG KHI BẢN THÂN XẢY RA CHUYỆN

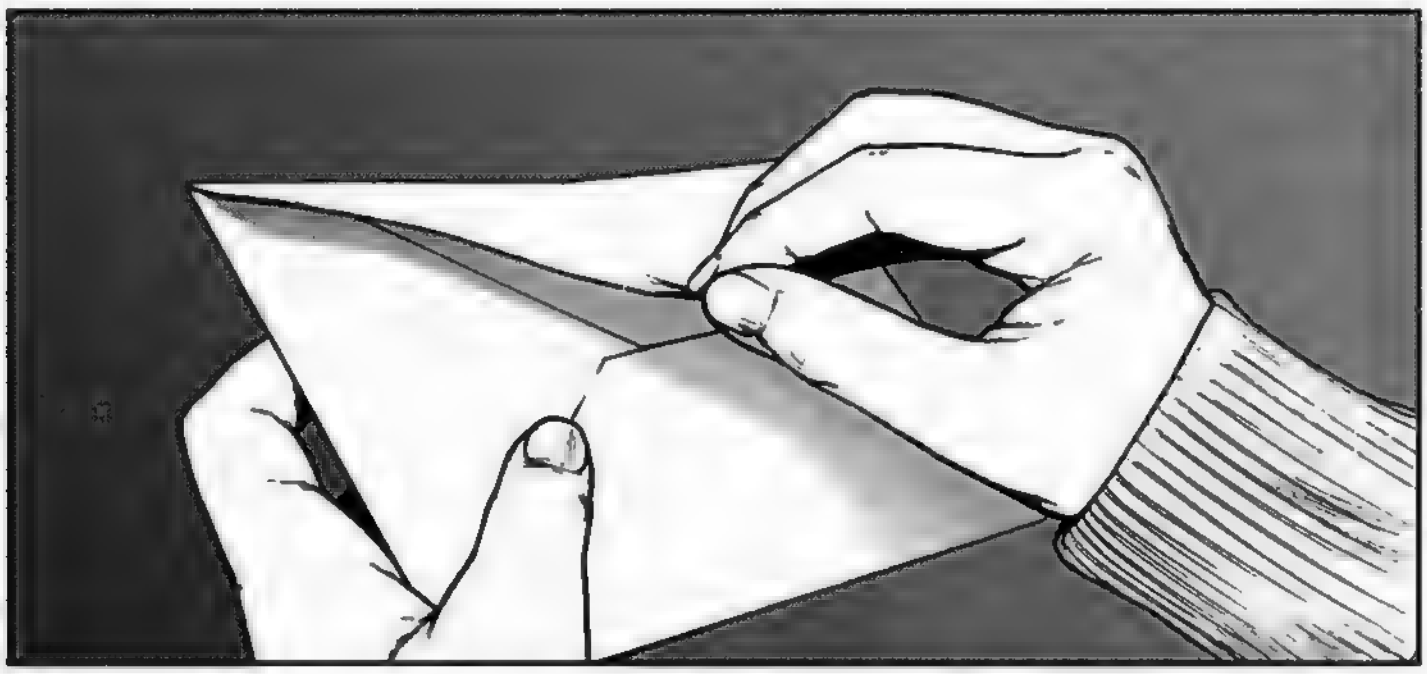
CẬU TA ĐÃ NHỜ TÔI GỬI LẠI CHO CÔ ' LÁ THƯ HỒI ÂM' NÀY

GỬI CÔ

VÌ ĐÂY LÀ LỜI HỨA VỚI EIJI

...CHỈ VẬY THÔI

パタン



京花ちゃんへ

京花ちゃん、手紙ありがとう。
あんなヒドいことを言った後だったのに
手紙を書いてくれて、すごく嬉しかった。
まず、
君に何も伝えず一方的に君をフってごめん。
あれは、嘘です。
俺の本心ではありません。
俺は今危険

ビリ
ビリ

ビリ
ビリ

ビリ
ビリ

君にふさわしい男

君はクソみたいだ

俺の人生に

舞い降りて

でも、その"幸運"

俺は君を守り

...VẬY THÌ

BUỔI TIẾP TỤC THẨM VẤN NHÂN CHỨNG XIN ĐƯỢC PHÉP BẮT ĐẦU

NHÂN CHỨNG URASHIMA EIJI

TRƯỚC QUẦY LÀM CHỨNG

...NGÀY 18 THÁNG 11

BỊ CÁO YUKIMURA ĐÃ CÙNG VỚI NHÂN CÁCH KHÁC CỦA CẬU LÀ 'URAHSIMA EIJI' Ở NHÀ BỐ MẸ ĐẺ CỦA BỊ CÁO

SAU ĐÓ 'URASHIMA EIJI' BỊ DỒN ÉP VỀ TINH THẦN BỞI BỊ CÁO YUKIMURA VÀ KHIẾN CHO NHÂN CÁCH ẤY BIẾN MẤT

NÓI CÁCH KHÁC, NHÂN CÁCH GẦN NHƯ BỊ XÓA SỔ

TÔI NÓI VẬY

KHÔNG SAI CHỨ?

VÂNG

...TUY NHIÊN

CÂU CHUYỆN VẪN CÒN TIẾP TỤC

VẪN CÒN?

VẪN CHƯA HẲN LÀ ĐÃ CHẾT

...URASHIMA EIJI

...MỘT NGƯỜI KHÁC?

NÊN CÔ TA ĐÃ MƯỢN TAY CỦA MỘT KẺ KHÁC...

CHỈ MỐI YUKIMURA KYOUKA THÔI THÌ KHÔNG THỂ NÀO CÔ TA CÓ THỂ TỰ MÌNH GIẾT CHẾT URASHIMA EIJI ĐƯỢC

CHÍNH BẢN THÂN 'URASHIMA EIJI'

……

NOVEMBER 11/18 金/FRI

...KY-
OUKA-
CHAN

..KY-
OUKA

ピクッ

ドキ

ドキ

……

EIJI-
KUN

SAO ANH
CÒN CHƯA
CHỊU BIẾN
MẤT

VẪN
CHƯA...

NHẬN
RA

SỰ
MÂU
THUẪN
TRONG
NHỮNG
GÌ...

EM
ĐANG
LÀM...

E...

EM...

Ể?

CÁI GÌ CƠ?

BỞI VÌ ANH LÀ 'CON TRAI CỦA LL'...

LÝ DO MÀ EM TIẾP CẬN ANH...

VỊ CỨU TINH...ĐÃ CỨU EM RA KHỎI ĐỊA NGỤC...

BỞI VÌ... ANH LÀ 'CON TRAI CỦA QUỶ SÁT NHÂN LL'

EM... CẢ ANH... CẢ HAI NGƯỜI BỌN ANH...

EM ĐÃ BỊ BỌN ANH ÁM ẢNH

ĐÚNG RỒI ĐẤY

THẾ THÌ SAO NÀO?

KHI NGHĨ VỀ GIA CẢNH CỦA EM...

CÓ THỂ NÓ LÀ THỨ MÀ EM KHÔNG THỂ NÀO TRÁNH KHỎI...

HAY KỂ CẢ KHI EM NÓI RẰNG BỞI VÌ QUỶ SÁT NHÂN LÀ THỨ DUY NHẤT MÀ EM CÓ THỂ BÁM VÍU VÀO ĐI CHĂNG NỮA

NHỮNG ĐIỀU MÀ EM ĐÃ LÀM CHẮC CHẮN SẼ KHÔNG BAO GIỜ ĐƯỢC THA THỨ

NHƯNG

CHÍNH SỰ TỒN TẠI TUYỆT ĐỐI CỦA "CON QUỶ SÁT NHÂN LL" SÂU BÊN TRONG ĐÃ KHIẾN CHO EM PHẢI LÀM ĐẾN TẬN MỨC NÀY

...VẬY MÀ

EM LẠI PHẢN BỘI LẠI CHÍNH QUỶ SÁT NHÂN LL

?

.....

LÀM TRÁI NGƯỢC VỚI Ý ĐỊNH CỦA LL

ĐẾN CUỐI CÙNG, EM LẠI...

CHÍNH HẮN TA ĐÃ NÓI NHƯ THẾ ĐÚNG CHỨ?

RẰNG ANH VÀ B1

GIỐNG NHƯ ĐỨA CON TRAI DO CHÍNH HẮN TẠO RA...

NHƯNG CUỐI CÙNG EM VẪN PHỚT LỜ LỜI NÓI CỦA LL MÀ EM LUÔN NGƯỠNG MỘ

VẪN TỰ LÀM THEO Ý MÌNH. CỐ GẮNG HỢP NHẤT NHÂN CÁCH CỦA BỌN ANH LẠI

VÀ KHIẾN CHO ANH-SỰ TỒN TẠI QUAN TRỌNG NHẤT ĐỐI VỚI LL

TỰ KẾT LIỄU ĐỜI MÌNH!!

.....

...BÂY GIỜ

CUỐI CÙNG THÌ ANH CŨNG HIỂU ĐƯỢC

'MỤC ĐÍCH THẬT SỰ CỦA EM...

MỤC ĐÍCH...

THẬT SỰ CỦA TÔI?

...AA

THẬM CHÍ NGAY CẢ BẢN THÂN EM VẪN CHƯA NHẬN RA MONG MUỐN THẬT SỰ CỦA MÌNH LÀ GÌ...

LÝ DO MÀ EM BỊ BỌN ANH ÁM ẢNH...

LÝ DO MÀ... EM TIẾP CẬN BỌN ANH...

KHÔNG PHẢI BỞI VÌ BỌN ANH LÀ 'CON TRAI CỦA QUỶ SÁT NHÂN LL'

MÀ LÀ...

ĐƯỢC AI ĐÓ CÔNG NHẬN

BỞI VÌ EM
VẪN LUÔN
MUỐN

EM VẪN LUÔN MUỐN

MỘT AI ĐÓ...

SẼ ĐÓN NHẬN SỰ TỒN TẠI CỦA EM

CHẮC HẲN... EM ĐÃ NGHĨ RẰNG ANH VÀ B1 ĐÃ CỰ TUYỆT EM

VẬY NÊN EM MỚI CỐ GẮNG HỢP NHẤT HAI BỌN ANH LẠI LÀM MỘT

TẠI VÌ

MỘT KẺ ĐƯỢC LL THỪA NHẬN LẠI ĐI CHỐI BỎ CHÍNH BẢN THÂN MÌNH

ĐỐI VỚI EM THÌ CHUYỆN ĐÓ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP XẢY RA

VẬY NÊN EM MỚI CỐ GẮNG KHIẾN CHO BỌN ANH BIẾN MẤT

EM ĐÃ NGHĨ NHƯ THẾ

'VÀ RỒI CÓ LẼ MÌNH SẼ LẠI ĐƠN ĐỘC MỘT LẦN NỮA'

'THẬM CHÍ ĐẾN CẢ LL CÓ KHI CŨNG SẼ VỨT BỎ BẢN THÂN HẮN'

NHƯNG NẾU NHƯ NÓ THẬT SỰ XẢY RA

MÀ KHÔNG HỀ NHẬN RA RẰNG MÌNH ĐÃ LÀM TRÁI NGƯỢC VỚI Ý ĐỊNH CỦA LL

...EM

CHỈ LÀ...

CÓ MỘT THỨ "SÂU THẲM TRONG THẲM TẬN" EM VẪN KHÔNG HỀ THAY ĐỔI

NHƯNG MÀ

VIỆC MÀ EM ĐÃ LÀM VÔ CÙNG MÂU THUẪN

MUỐN ĐƯỢC MỘT AI ĐÓ YÊU THƯƠNG MÀ THÔI.

カタカタカタ

カタカタカタカタカタカタ

ガタ

ガタ

ガタ

ガタ

ガタ

ガタ

...EIJI-KUN

TỪ NÃY TỚI GIỜ ANH CỨ LẢM NHẢM CÁI GÌ VẬY?

ANH CŨNG...

ĐÃ LUÔN NHƯ THẾ...

ANH CŨNG VẪN LUÔN...

MÌNH KHÔNG CÓ "NƠI NÀO ĐỂ THUỘC VỀ" TRÊN THẾ GIAN NÀY...

...VẬY NÊN

ANH CÓ THỂ HIỂU ĐƯỢC KYOUKA-CHAN ĐÃ ĐAU ĐỚN ĐẾN NHƯỜNG NÀO

...NHƯNG

ANH ĐÃ

ĐƯỢC CỨU RỒI

KHI GẶP EM

TRONG KIẾP SỐNG NHƯ CỨT NÀY CỦA ANH

EM LÀ NGƯỜI DUY NHẤT

CHO ANH MỘT CHỐN ĐỂ QUAY VỀ

DÙ CHO ĐÓ CHỈ LÀ BỘ DẠNG GIẢ DỐI ĐI CHĂNG NỮA...

SỰ TỒN TẠI CỦA KYOUKA-CHAN CHÍNH LÀ THỨ ĐÃ "CỨU RỖI" ANH

.....

NÊN ANH CŨNG MUỐN DÀNH CHO EM ĐIỀU TƯƠNG TỰ

ANH MUỐN GIÚP EM GIẢI THOÁT KHỎI BÓNG TỐI

...NHƯNG MÀ ANH

ĐÃ QUÁ LÀ NGU NGỐC

'ANH THA THỨ CHO EM'

..ĐÓ LÀ TẤT CẢ NHỮNG GÌ ANH CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC

DÙ CHO TẤT CẢ NHỮNG GÌ EM LÀM CHỈ LÀ GIẢ DỐI ĐI CHĂNG NỮA

NGAY CẢ KHI KHÔNG CÓ AI CHỊU THA THỨ CHO EM

HAY KHI CẢ THẾ GIỚI NÀY TRỞ THÀNH KẺ THÙ CỦA KYOUKA-CHAN

NẾU NHƯ KYOUKA-CHAN MUỐN ANH CHẾT

ANH CŨNG SẼ NÓI RẰNG

'ANH SẼ LÀ NGƯỜI DUY NHẤT ĐỨNG VỀ PHÍA EM'

'ANH SẼ KHÔNG BAO GIỜ OÁN HẬN EM'

ANH SẼ LÀM NHƯ THẾ

TIẾP THEO SAU ĐÓ...

GÌ NỮA NHỈ

SAU ĐÓ NỮA ANH SẼ...

'ANH SẼ THẬT VUI VẺ MÀ BIẾN MẤT'

VÀ ANH...

SẼ LÀM THEO ĐÚNG NHƯ VẬY

ANH ĐÚNG LÀ VÔ DỤNG THẬT MÀ...

A...

CHẾT TIỆT...

ĐẾN CUỐI CÙNG

NÓ VẪN KHÔNG CÓ TÁC DỤNG GÌ...

NHỈ...

EIJI-
KUN?

EIJI...

ガタ

ガタ

ガタ。

ガタッ

ANH ĐANG ĐÙA PHẢI KHÔNG?

KHÔNG HIỂU GÌ HẾT TRƠN

Ể Ê

...KHÔNG LẼ LÀ EIJI-KUN...

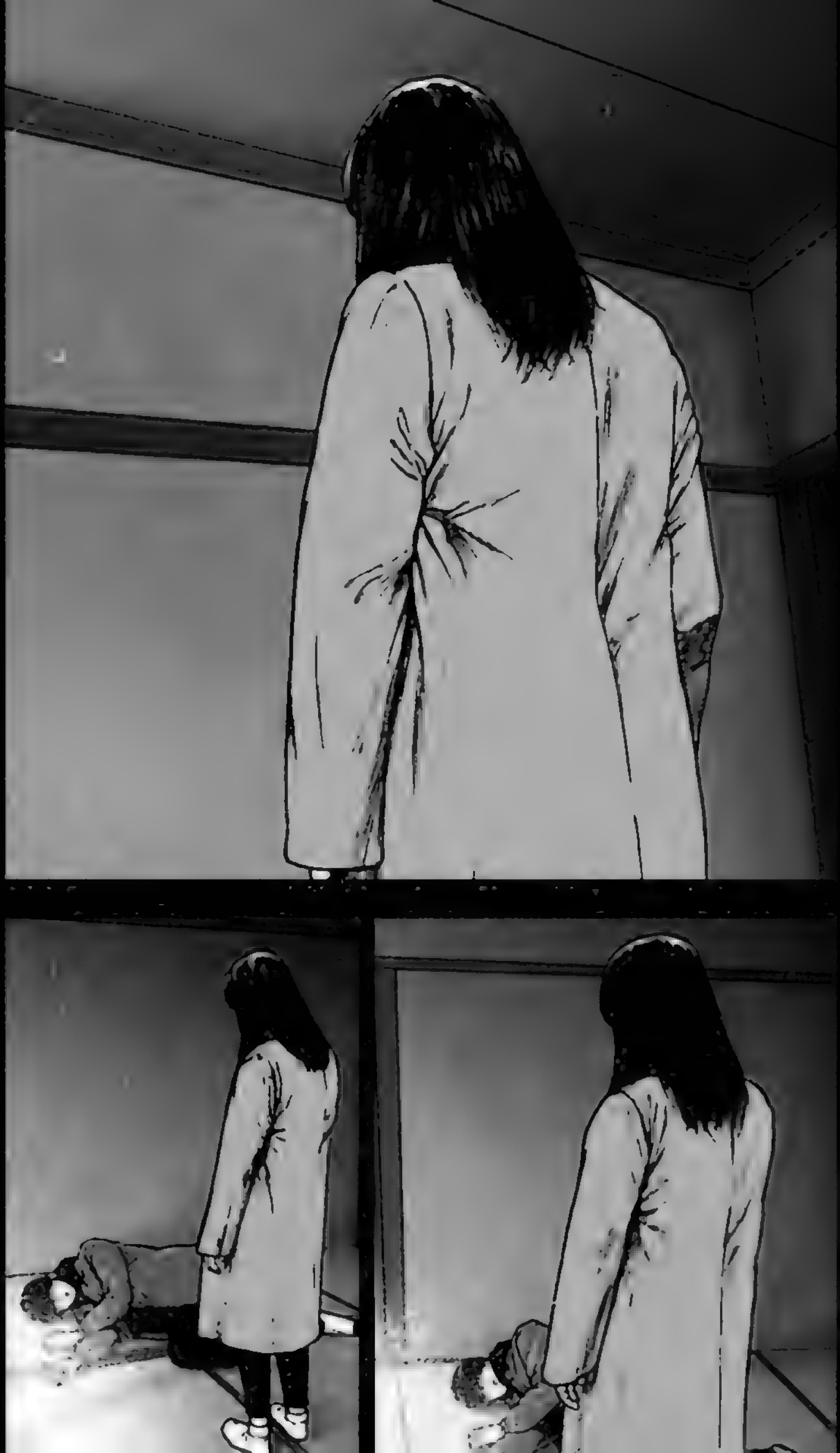
ANH TỰ MÌNH BIẾN MẤT LUÔN RỒI ĐÓ HẢ?

NÀY EIJI-KUN

EIJI-KUN Ơ!!!

VẬY RA

CHẾT THẬT RỒI À?



VĨNH BIỆT

URASHIMA EIJI-KUN.

IT'S BEEN BOTHERING ME ...

FOR QUITE A WHILE NOW.

YUKIMURA KYOUKA TOOK EVERY OPPORTUNITY

SINCE THE DAY URASHIMA EIJI DIED...

THE TRUE CULPRIT'S IDENTITY?

SHALL I TELL YOU?

TO TRY AND REVEAL LL'S IDENTITY TO ME.

LL...

WOULD TRY AND MAKE THINGS HARDER FOR HIM.

I COULDN'T FIGURE OUT WHY SUCH A DEVOUT FOLLOWER OF HIS...

OR AT LEAST, THAT'S WHAT I THOUGHT.

THE TRUTH WAS DEFINITELY HIDDEN SOMEWHERE IN HER CONTRADICTORY ACTIONS.

BUT WHEN SHE WAS APPROACHING HER DEATH, SHE'D HAVE NO REASON TO LIE.

SHE'D TOLD COUNTLESS LIES UNTIL NOW...

EVERYTHING YOU DID TO TRY AND TELL ME LL'S IDENTITY...

IT TOOK "URASHIMA EIJI"'S MEMORIES RETURNING FOR ME TO FINALLY UNDERSTAND THE TRUTH.

WAS ALL FOR URASHIMA EIJI'S SAKE, WASN'T IT?

ざわ SHOCK ざわ

SO YOU CHOSE TO INTERPRET THOSE WORDS IN A WAY YOU LIKED...

AND THIS IS WHAT YOU THOUGHT ...

THAT'S WHAT THE DOCTOR SAID RIGHT?

"IN ORDER TO ERASE A PER-SONALI-TY...

YOU HAVE TO FIND THE ORIGINAL REASON IT WAS CREATED AND ADDRESS THE UNDERLYING TRAUMA IT WAS MADE TO SOLVE."

THAT REVENGE WAS EVERYTHING TO HIM.

THAT HE EXISTED SOLELY FOR THE SAKE OF IT.

"THE REASON B1 WAS CREATED...

WAS FOR REVENGE."

AND IF B1 GOT HIS REVENGE ...

AND RESOLVED THE LL INCIDENTS ...

WHAT WOULD HAPPEN ?

AFTER LOSING HIS REASON FOR EXISTENCE, THE PERSONALITY KNOWN AS "B1" WOULD DISAPPEAR.

AND MAYBE... THE EMPTY SHELL LEFT BEHIND...

WOULD BE FILLED BY URASHIMA EIJI AGAIN.

AM I WRONG?

THAT WAS YOUR TRAIN OF THOUGHT, RIGHT?

YOU TRIED TO HELP ME FULFILL MY "REVENGE."

AND SO, BY REVEALING LL'S IDENTITY TO ME ...

.....

URASHIMA EIJI'S LAST ACTIONS ...

MADE YOU, A FOLLOWER OF LL...

BETRAY HIM, AND REVEAL HIS IDENTITY.

YOU WERE SAVED BY URASHIMA EIJI, WEREN'T YOU?

BACK THEN ...

FROM THAT DAY ...

FROM THAT MOMENT ...

THE ONE THING ON YOUR MIND ...

WAS THAT YOU WANTED TO SEE URASHIMA EIJI JUST ONE MORE TIME.

THAT WAS YOUR ONLY WISH.

BUT, EVEN SO ...
URASHIMA EIJI DID NOT COME BACK.

NO, THAT WASN'T WHY.
WHY? BECAUSE I DIDN'T FULLY ACCOMPLISH MY GOAL OF "REVENGE?"

IT'S BECAUSE ONCE A PERSON DIES, THEY CAN NEVER COME BACK.

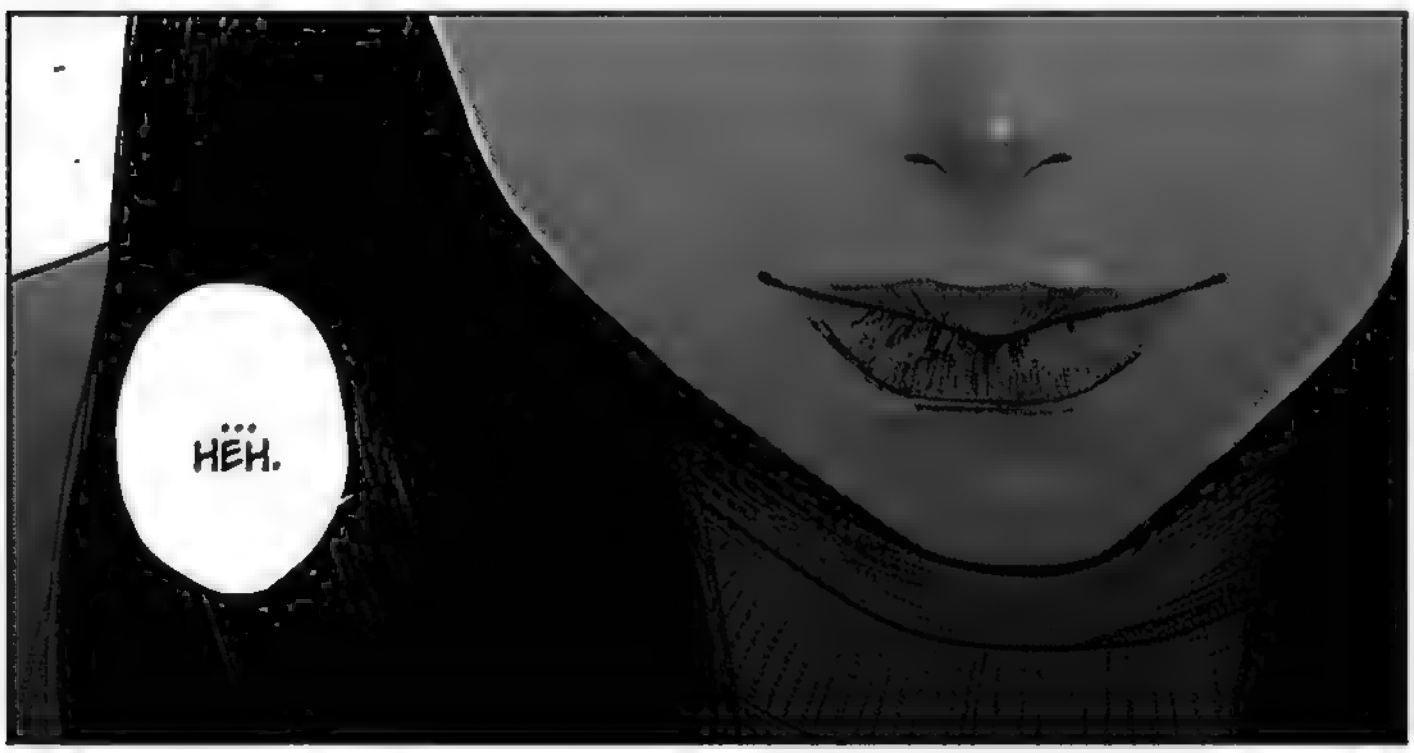
URASHIMA EIJI IS DEAD.

AND HE CAN'T EVER COME BACK.

AND THE PERSON WHO KILLED HIM...

IS YOU,

YUKIMURA KYOUKA.


HĒH.

HAHAHA
HA

HEH
HEH
HEH
...

HAHAHA
HAHAHA

HAHAH
AHAHA

...HEH...

HAHAHA...

A...HA

...HEH

UAH....

AHH...

AA...

AAAAAAH

AAAAHHH

!?

AAAA

UAAAAA
AAAAHHHH

YOU'VE LIVED SO LONG
WITHOUT BEING ABLE TO FEEL PAIN.
ALMOST EXACTLY LIKE LL.

WAS THE ONLY WAY YOU HAD TO ESCAPE THAT PAINFUL REALITY.

REJEC-TING PAIN...

NO DOUBT BECAUSE OF HOW CRUEL THE UPBRINGING YOU WERE FORCED TO ENDURE WAS.

HOWEVER ...

OF LOSING SOMEONE CLOSE TO YOU.

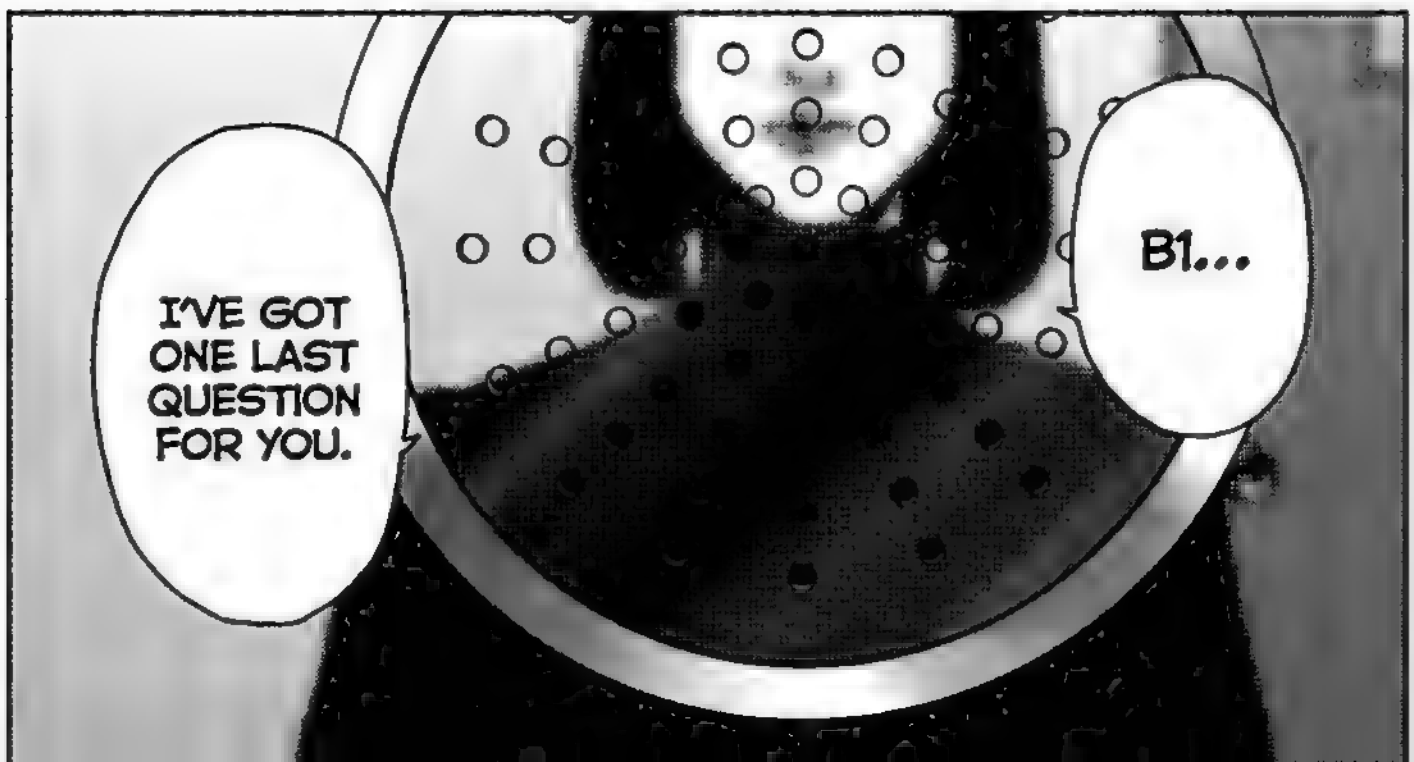
THIS IS THE PAIN

URASHIMA
EIJI...

GAVE YOU THE ABILITY TO FEEL THAT.

WAH...

Chapter 96



WHY...

DIDN'T YOU KILL KIICHI URASHIMA?

...

I...DON'T EVEN KNOW WHERE HE CAME FROM...

HE...WAS "EMPTY" SINCE HE WAS BORN...

OR AT LEAST, THAT'S WHAT HE SAID.

IN ORDER TO FILL HIS VOID, HE BEGAN TO KILL.

THAT'S WHEN I CAME UP WITH THE PERFECT IDEA.

WILL BE THE TRUTH OF THIS WORLD, OVERFLOWING WITH FRAUD AND DECEPTION.

HE COMMENCED WITH THE 11 MURDERS IN ORDER TO SCATTER HIS EMPTINESS.

TO SCATTER MY VOID...

ACROSS THE WHOLE WORLD.

SINCE HIS BIRTH, HE NEVER HAD A PLACE TO BELONG TO IN SOCIETY...

HE FELT LIKE HE WAS BEING CHASED OUT BY THE WORLD ITSELF.

IT HONESTLY JUST SOUNDED LIKE THAT WAS HIS MEANS OF SEEKING HIS OWN *REVENGE.*

THAT'S RIGHT, IT'S VENGEANCE AGAINST BEING FORCED TO LIVE WITH HIS CONDITION.

HE WANTED VENGEANCE AGAINST BEING BORN EMPTY.

I WAS SIMILAR...

AGAINST THE SERIAL KILLER WHO RUINED MY LIFE...

I WANTED *REVENGE* THE WHOLE TIME...

AND AGAINST SOCIETY, WHICH HAD BEEN MALICIOUS TO ME.

I HATED *EVERYTHING* THAT BARED ITS FANGS AGAINST ME.

I FOUGHT *MALICE* WITH EVEN MORE *MALICE.*

JUST LIKE... KIICHI URASHIMA...

...

ABOUT HIS ORIGINS.

I'VE ALWAYS WONDERED...

WHERE DID *HIS MALICE* COME FROM...?

MAYBE HE WAS BORN FROM THE MALICE SHOWERED ON HIM BY HIS SUR-ROUNDINGS.

WAS JUST LIKE ME...?

JUST MAYBE...

THIS MAN, WHO'S LIKE THE VERY MANIFES-TATION OF MALICE ITSELF...

MALICE BEGETS MALICE.

THE CHAINS OF HATRED WILL ONLY CONTINUE...

AND IF THAT'S THE CASE...

THEN KILLING HIM NOW...

MIGHT ONLY BIRTH EVEN *MORE MALICE* SOMEWHERE ELSE IN THE WORLD.

MAYBE JUST LIKE ME...

THIS KILLER SITTING IN FRONT OF ME...

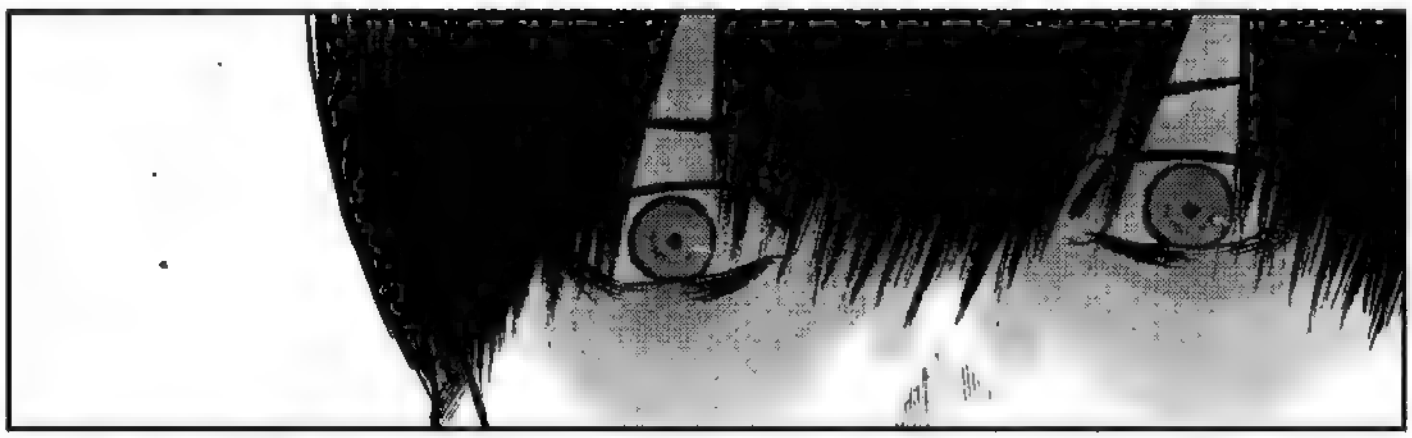
HAD DROPPED A PEBBLE SOMEWHERE ALONG THE ROAD OF HIS LIFE WHEN HE STRAYED FROM HIS PATH...

WHICH BEGAN TO ROLL DOWNHILL AND RUN OUT OF CONTROL.

KILLING HIM... WOULD ONLY BE A MEANS FOR ME TO PASS THIS "BATON OF MALICE" ON TO ANOTHER PERSON.

AND I HAD A THOUGHT THAT...

THAT WAS EXACTLY WHAT KIICHI URASHIMA WANTED.



!!!
EIJI URA-SHIMA... HE...

HAD ANY *HATE* TOWARDS KYOKA YUKIMURA.
HE NEVER ONCE...

EVEN WHEN HE WAS BE-TRAYED...

WHEN HE WAS HURT...

HE STILL WASN'T...

...

I DON'T KNOW IF ME NOT KILLING KIICHI URASHIMA...

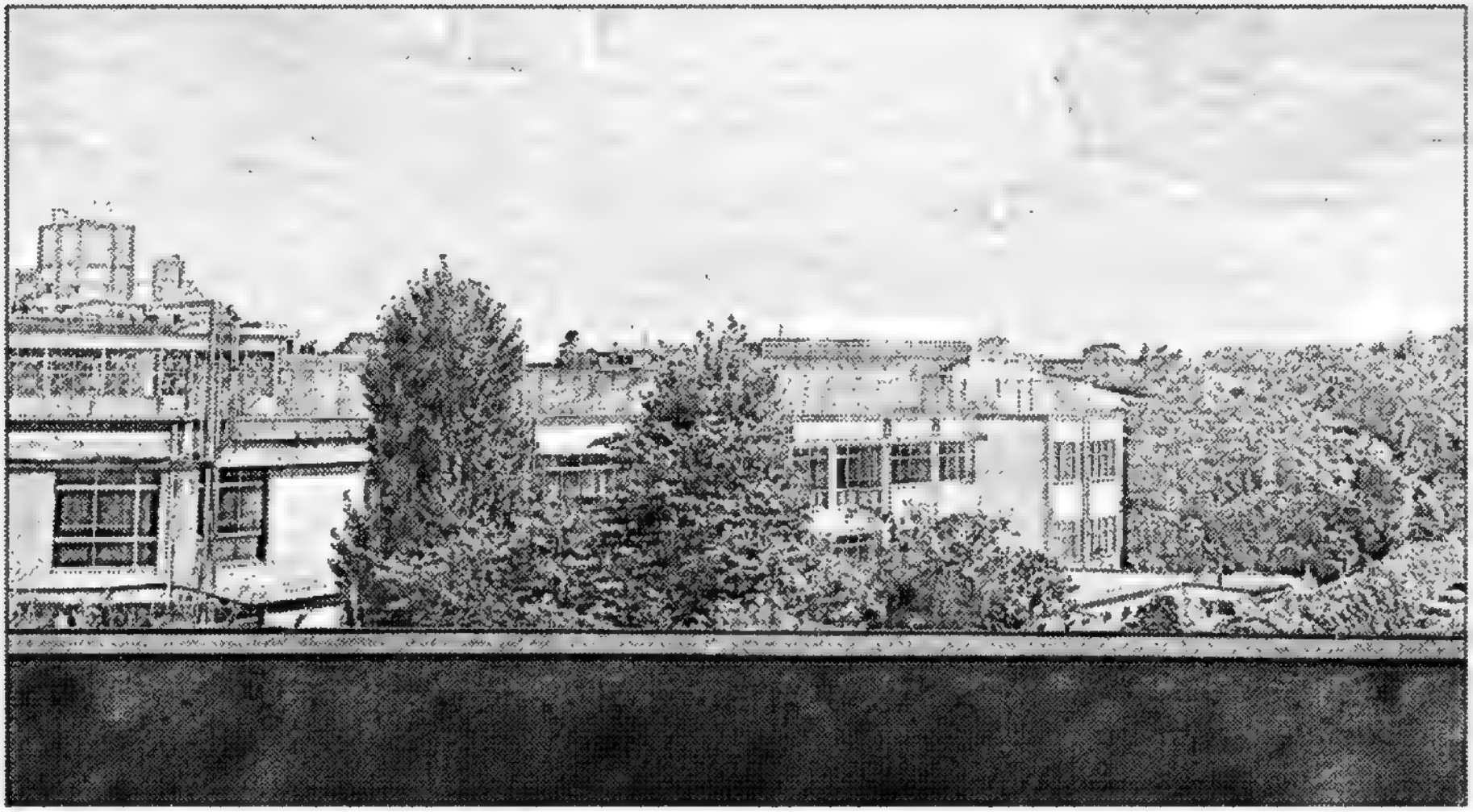
WAS THE RIGHT THING TO DO OR NOT.

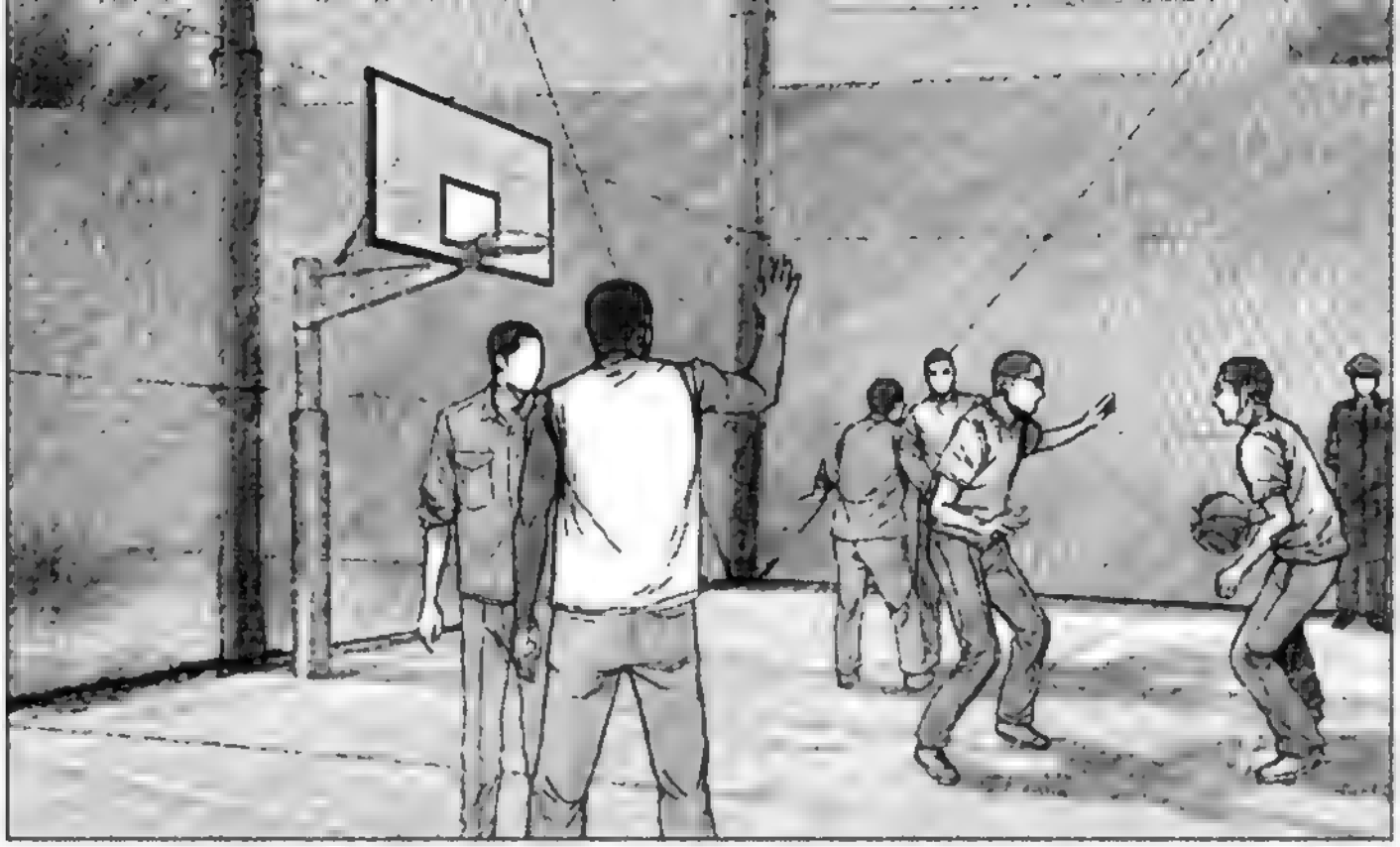
BUT...

WHAT I DO KNOW FOR CERTAIN...

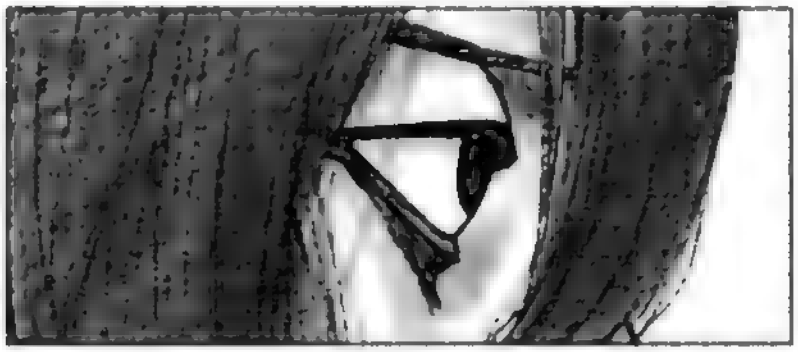
IS THAT EIJI URA-SHIMA'S ACTIONS...

Epilogue

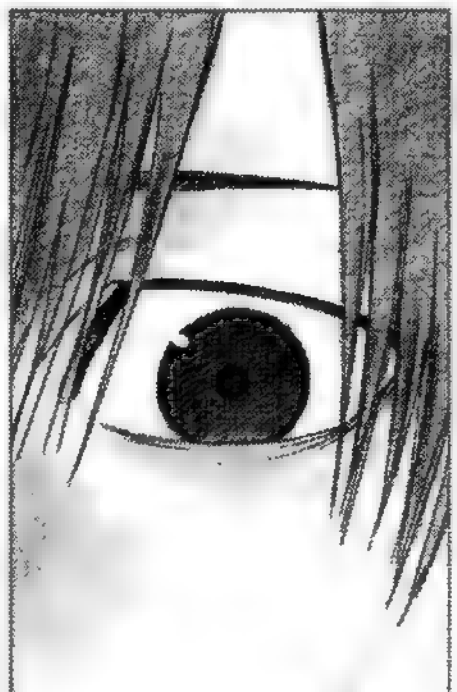




SKALL



I'LL COME BY AGAIN.
I'M GOING NOW...
八本木
HACHINOKI



BUT LISTEN UP! I GOT SOMETHIN' TO SAY TO YA!
FINE, WHAT-EVER.

DON'T JUST IGNORE ME!
AT LEAST GIVE ME A NOD, DAMN IT!
WAIT, HOLD UP!
WHOA ...

I STILL...

HAVEN'T ENTIRELY FORGIVEN YOU YET!

I NEVER CARED ABOUT ANY OF THAT AND I STILL ALWAYS THOUGHT OF EIJI AS A FRIEND!!

THIS DOESN'T INVOLVE ALL THAT SHIT!

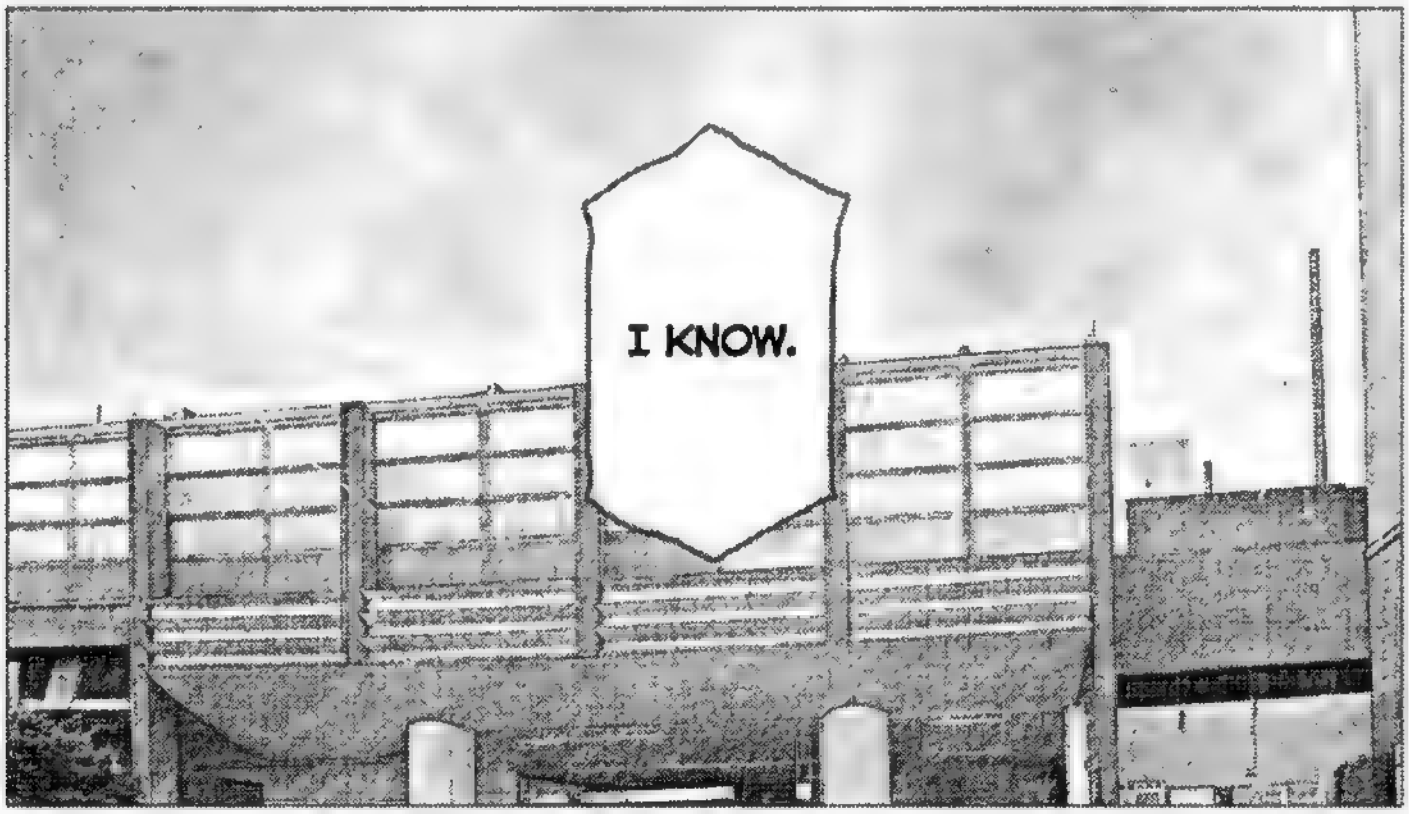
AND I GIVE NO SHITS ABOUT THAT LL MURDER OR WHAT-EVER!

I DON'T CARE *WHAT* HAPPENED TO YOU GROWIN' UP!

TO MY BEST PAL, EIJI!!

NEVER FORGET ABOUT WHAT YOU DID...

BUT I WILL...


I KNOW.

I MEAN...
ERR...
BUT...
WELL...

I WENT OFF ON YA, BUT...

I'LL STILL TRY MY HARDEST...

TO MAYBE FORGIVE YOU ONE DAY.

EIJI WOULD PROBABLY WANT ME TO DO THAT ANYWAY.

SEE YA LATER.

HELLO?

RING
RING
RING
RING
RING
RING
RING
RING
RING
RING

WE'VE GOT A JOB.

THE CASE SOUNDS COMPLI-CATED.

I'LL NEED YOUR HELP AGAIN.

B1

You're a slave-driver.

YOU STILL OWE ME. *A LOT.*

Again ...?

...

Your voice is a lot peppier than usual.

So, did something good happen to you?

HEY, URASHIMA!

YOU WANNA GRAB LUNCH WITH US?

NO WAY. GOOD THINGS NEVER HAPPEN TO ME.

I'VE GOT MY HANDS FULL JUST TRYING TO SURVIVE.

My Dearest Self With

EN

n Malice Aforethought

ND

EXTRA

Looking back at our serialization journey, I realized that even such a helpless half-ass such as myself can finish a project like this. It's all thanks to all the patient staff in the editorial department, Ito-sensei's stunning art, and the clever (fixes on the) storyboard. I want to borrow this space to express my gratitude for everyone's help and participation. And above it all, I want to thank the readers for sticking with the story all the way to the end. Readers are what gives power to our works. Thanks to everyone, we finally managed to pass the finish line. I even got to rebuild my home, too. I now secretly call it "My Dear Palace."

Hajime Inoryu

THANK YOU VERY MUCH FOR READING TO THE END!!

THIS WAS MY FIRST SERIALIZATION. I DIDN'T KNOW LEFT FROM RIGHT, TOP FROM BOTTOM, BUT THESE TWO YEARS JUST FLEW BY.

HAVING THE OPPORTUNITY TO BRING VISUAL LIFE TO THIS WONDERFUL STORY AND TO GIVE EXPRESSION TO THESE CHARACTERS HAVE GIVEN ME A LOT OF EXPERIENCE AS AN ARTIST AND I'VE LEARNED A LOT.

"MY DEAREST SELF WITH MALICE AFORETHOUGHT" WILL ALWAYS REMAIN A VERY IMPORTANT PIECE IN MY HEART. I WOULD BE THRILLED IF THIS STORY ALSO BECOMES SOMETHING IMPORTANT TO YOU AS WELL.

LASTLY,

I WANT TO THANK HAJIME INORYU-SENSEI FOR HIS WONDERFUL STORYBOARDS EVERY CHAPTER, MY KIND AND SUPPORTIVE EDITOR, AND THE STAFF WHO ALWAYS DRAWS THE COOLEST BACKGROUNDS.

AND ABOVE ALL, I WANT TO THANK YOU, THE READER, FOR STICKING WITH THE STORY TO THE END.

THANK YOU VERY MUCH!!

I HOPE WE'LL MEET AGAIN SOMEWHERE ELSE!!

MY DEAREST THANKS TO EVERYONE,

Shuzo Oh